



Burgdorfer Schlosskonzerte

KONZERTSAISON

September 2015 bis Mai 2016

15/16

Mit freundlicher Unterstützung der

 Stadtparkasse
Burgdorf

Wir bedanken uns herzlich bei der Stadtparkasse Burgdorf, der Alfred Koerppen Stiftung und der Gundlach Stiftung für ihre Unterstützung der Burgdorfer Schlosskonzerte.

Wir sind Burgdorfer Kulturpartner:

Anwaltskanzlei Baak, Reichelt & Wzietek; Bleich Drucken und Stem-
peln; Blumen und mehr – Nicola Weutschihofski; Burgdorfer Reise-
center Kendelbacher; Bus-Werbung Bernd Oehr; CP-Pharma GmbH;
Das Musikhaus in Burgdorf; Druckerei Block; Erika Büchse; Friedrich
W. Fehling Bekleidungshaus; Fortore – Ristorante Italiano; Georg
Parlasca Keksfabrik GmbH; Grafikdesign Annette Lührs; Hartmann
Bedachungen GmbH; Dr. Torsten Herting; Holger Wesche e.K.;
Karos fotostudio & fotofachgeschäft; Lehmann GmbH; Löwen-
Apotheke Hartmut Schnaith; Matthias T. Friseur; Modehaus Ober-
meyer; Neugebauer & Partner Werbeagentur GmbH; Neustadt-
Apotheke Kirsten Hildebrandt; Privatmusikschule Ilisabe Bartels-
Kohl; Rolf Edeling GmbH; Rubens-Apotheke Dr. Euschen; Schauburg-
Kino; Schuhhaus Polch; Stadtparkasse Burgdorf; Vier Jahreszeiten –
Faszination Floristik; Virkus Optik; Volkmann Bestattungen; Wegeners
Buchhandlung; Wilhelm Cramer GmbH

Theater für Niedersachsen –

Saison 2015/2016 im Theater am Berliner Ring:

23.10.2015	Blues Brothers
20.11.2015	Die Kaktusblüte
18.12.2015	Die Buddenbrooks
26.02.2016	Romeo und Julia
11.03.2016	Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt
22.04.2016	Fabian – Der Gang vor die Hunde
13.05.2016	Tot, aber glücklich! – Lucky Stiff
10.06.2016	Dantons Tod

KONZERTSAISON

September 2015 bis Mai 2016



Burgdorfer Schlosskonzerte

Herzlich willkommen!
Wir laden Sie ein zu unserer
kommenden Konzertsaison.

Die Burgdorfer Schlosskonzerte bilden einen jährlichen Zyklus von sieben klassischen Kammermusik-Konzerten, die immer am Sonntag um 17 Uhr im Ratssaal im Burgdorfer Schloss, Spittaplatz 5 stattfinden. Sie werden gemeinsam von der Stadt Burgdorf und dem Kulturverein Scena veranstaltet. Die Konzertsaison beginnt jeweils im September und endet im Mai des folgenden Jahres.



Die Schlosskonzerte sind Höhepunkte der Kammermusikveranstaltungen in Burgdorf. Die Bandbreite reicht von Klavierabenden über Sonatenprogramme, Trio- und Quartettbesetzungen bis hin zu größeren Kammermusik-Ensembles. Hohe Qualitätsansprüche liegen der Auswahl der Künstler zu Grunde. Die einzelnen Programme enthalten große klassische Literatur, aber auch selten zu hörende und zeitgenössische Werke.

Wir freuen uns, Ihnen auch in dieser Saison wieder sieben hochkarätige Veranstaltungen bieten zu können, und hoffen, Sie dazu im Burgdorfer Schloss begrüßen zu können.

Herzlichst



Matthias Schorr
Vorsitzender Scena Kulturverein



Michael Kugel
Stadtrat der Stadt Burgdorf

209. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 20.09.2015, 17 Uhr

Martin Stadtfeld

2006 übergab die Stadt Burgdorf die Regie der Burgdorfer Schlosskonzerte an den Kulturverein Scena und Markus Becker bestritt das erste Konzert auf dem neuen Konzertflügel. Nun beginnt unsere zehnte Saison – und diesen Taktstrich wollen wir wie zu Beginn mit einem besonderen Klavierabend feiern und konnten Martin Stadtfeld für dieses Konzert gewinnen.



Stadtfeld hat sich in den letzten 10 Jahren als einer der führenden Interpreten der Musik Johann Sebastian Bachs etabliert. Seine Einspielung von Bachs „Goldberg-Variationen“ gelangte auf Platz eins der deutschen Klassikcharts und wurde sogar mit den legendären Aufnahmen Glenn Goulds verglichen.

Nach seiner im Jahr 2013 erschienenen Einspielung der Englischen Suiten stellt der mit inzwischen vier Echo-Klassik-Preisen ausgezeichnete Pianist nun Bachs „Wohltemperiertes Klavier“ vor. Den zweiten Teil der Sammlung mit 24 Satzpaaren aus Präludien und Fugen für ein Tasteninstrument „durch alle Tone und Semitonia“ vollendete Bach 1742. Seien Sie gespannt auf einen herausragenden Bach-Abend!

Johann Sebastian Bach
Das wohltemperierte Klavier, Band 2,
BWV 870 – 893

210. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 18.10.2015, 17 Uhr

Dresdner StreichTrio

In diesem Jahr feiert das Dresdner StreichTrio sein 20-jähriges Bestehen. Das ist jedoch nur einer von vielen Gründen, dieses international renommierte Ensemble aus Musikern der Sächsischen Staatskapelle Dresden und des MDR Sinfonieorchesters für ein Jubiläumskonzert zu den Burgdorfer Schlosskonzerten einzuladen. Immer wieder macht das Ensemble mit hoch gelobten Einspielungen und spannenden Entdeckungen wie dem Streichtrio des in Boston geborenen Spätromantikers Wilhelm Berger von sich reden. Berger war Professor an der Königlichen Akademie der Künste und als Hofkapellmeister in Meiningen der Vorgänger von Max Reger.

Mit welcher virtuosen Technik und künstlerischen Perfektion das Dresdner Streichtrio sein umfangreiches Repertoire vom Barock bis zur Moderne musiziert, wird im zweiten Teil des Konzerts in Mozarts groß angelegtem Es-Dur Divertimento zu erleben sein.

Wilhelm Berger – Streichtrio in g-moll op. 69

Wolfgang A. Mozart – Divertimento in Es-Dur KV 563

Jörg Faßmann (Violine)
Sebastian Herberg (Viola)
Michael Pfaender (Cello)



211. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 15.11.2015, 17 Uhr

Trio Con Brio Copenhagen

Das heute in Kopenhagen beheimatete Klaviertrio Con Brio gründete sich 1999 in Wien und studierte danach in Budapest und in Köln beim Alban Berg Quartett. Nach dem Gewinn des ARD-Wettbewerbs in München und zahlreichen weiteren Prämierungen etablierte sich das Ensemble schnell als eines der führenden Klaviertrios seiner Generation. Mit seiner sprudelnden Spielfreude bei instrumentaler Perfektion und einem magisch anmutenden Dialog gelang dem Trio der internationale Durchbruch. Neben zahlreichen Werken von Mendelssohn bis Dvorak und Bloch hat das Ensemble hoch gelobte Einspielungen von Beethovens Tripelkonzert sowie von Klaviertrios zeitgenössischer dänischer Komponisten vorgelegt.

Für sein Burgdorfer Schlosskonzert hat das Trio neben Haydn und Smetana Schuberts B-Dur Trio ausgesucht, das nach Beethovens „Erzherzog-Trio“ und „Geistertrio“ die versunkene Gattung wieder zu höchster Meisterschaft führte. Robert Schumann zufolge ging dieses Trio „wie eine zürnende Himmelserscheinung“ über das damalige Musiktreiben hinweg.

Joseph Haydn – Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25
„Zigeuner-Trio“

Bedrich Smetana – Klaviertrio g-moll op.15

Franz Schubert – Klaviertrio B-Dur op.99

Soo-Jin Hong (Violine)
Soo-Kyung Hong
(Violoncello)
Jens Elvekjaer (Klavier)



212. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 17.01.2016, 17 Uhr

Andrej Bielow & Christopher Glynn

„Krieg und Frieden“ – Violinsonaten von 1914 bis 1918 steht über dem Programm von Andrej Bielow und Christopher Glynn. Der dem Burgdorf Konzertpublikum bereits bestens bekannte Geiger Andrej Bielow hat mit Violinsonaten aus der Zeit des Ersten Weltkrieges ein ebenso aufwühlendes wie eindringliches Programm zusammen gestellt. Obgleich zur selben Zeit geschrieben, geben die so unterschiedlichen Werke in ihrer Zusammenstellung den Blick frei auf Krieg, Zusammenbruch und unsägliches Leid, aber auch auf Aufbruch und Hoffnung.

Andrej Bielow studierte in Hannover, war Primarius des Szymanowski Quartetts, unterrichtet unter anderem an der Royal Academie in London, leitet Meisterkurse in Europa, USA und Asien und hat seit Kurzem eine Professur für Violine in Graz. Er konzertiert weltweit als gesuchter Solist und Kammermusiker.

Christopher Glynn stammt aus Leicester, ist ein gefragter Solist und wurde als einer der herausragenden britischen Klavierbegleiter mit einem Grammy und dem Gerald Moore Award ausgezeichnet.



Paul Hindemith – Violinsonate in Es-Dur, op 11/1 (1918)

Edward Elgar – Violinsonate in e-moll, op, 82 (1918)

Claude Debussy – Violinsonate in g-moll (1915)

Leos Janacek – Violinsonate in d-moll (1913)

Andrej Bielow (Violine)

Christopher Glynn (Klavier)

213. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 21.02.2016, 17 Uhr

Aaron Pilsan (Klavier)



Der 1995 im österreichischen Dornbirn geborene Aaron Pilsan ist eine außergewöhnliche pianistische Begabung. Er lernte bei Karl Heinz Kämmerling – erst an der Universität Mozarteum Salzburg, heute studiert er an der hannoverschen Musikhochschule bei Lars Vogt. 2011 wurde er im renommierten Fono Forum zum besten Nachwuchskünstler des Jahres gewählt. Für die Saison 2014/15 wurde er von der European Concert Hall Organisation (ECHO) zum Rising Star gewählt, verbunden mit zahlreichen Klavierabenden auf den großen europäischen Bühnen. So jung Pilsan noch ist, so erstaunlich musikalisch und reif ist neben aller präzisen Virtuosität sein Spiel. Die Klarheit seiner musikalischen Diagnostik und sein Sinn für Strukturen steht dabei seinem Gespür für Tonfälle nicht nach.

Im Schlosskonzert spielt Aaron Pilsan nach Mozart und Mendelssohn Chopins zweite Klaviersonate op. 35. So erregend wie rätselhaft gehört „die b-Moll“ zu den größten Dramen der Klaviermusik.

Wolfgang A. Mozart – Sonate B-Dur KV 333

Felix Mendelssohn – Rondo capriccioso
Bartholdy – Variations sérieuses

Frédéric Chopin – Barcarolle
– Sonate b-Moll

214. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 10.04.2016, 17 Uhr

Duo d'Accord

Werke für Klavier zu vier Händen sind in diesem Schlosskonzert zu erleben – und es sind vier zaubernde Hände, die neben Robert Schumann dem vor allem für seine Orgelkompositionen verehrten und vor 100 Jahren in Leipzig gestorbenen Max Reger ihre Reverenz erweisen. Als zusätzliche Besonderheit werden Sie Zeuge der Uraufführung eines Werkes der 1962 im japanischen Kyoto geborenen Keiko Fujiie, die zu den bedeutendsten Komponistinnen des asiatischen Raumes zählt.



Seit Jahren schon besetzt das Duo d'Accord mit den beiden Pianisten Lucia Huang aus Taiwan und Sebastian Euler aus Deutschland seinen festen Platz in der obersten Liga der Klavierduos. Nicht von Ungefähr beschreibt das Fono Forum die natürlich gewachsene Einheit aus europäischer Wärme und asiatischer Perfektion: „Die Interpretationskunst des Duo d'Accord besteht darin, dass ihr Spiel bei aller wünschenswerten Präzision nichts Gedrilltes, Starres, Mechanisches besitzt, sondern zu schwingen und sich völlig frei zu entfalten scheint“. Der Gewinn des 2. Preises beim ARD-Wettbewerb und des 1. Preises beim „Murray Dranoff“-Wettbewerb in den USA führte das Duo in die international hoch renommierten Veranstaltungsrahmen.

Lucia Huang (Klavier)

Sebastian Euler (Klavier)

215. BURGDORFER SCHLOSSKONZERT

Sonntag, 08.05.2016, 17 Uhr



Liederabend mit Judith & Felicitas Erb

„Die Musik will gar nicht rutschen ohne dich – Lieder und Duette von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy“ steht über dem Liederabend der Schwestern Judith und Felicitas Erb. Die beiden Sopranistinnen haben in Stuttgart studiert und

sich mit der bulgarischen Pianistin Doriana Tchakarova zusammengefunden, um die höchst reizvolle, aber nur selten aufgeführte Literatur an Gesangs-Duetten zu erarbeiten.

2012 ist ihre vielbeachtete Einspielung von Liedern und Duetten von Louis Spohr erschienen, eine CD mit Liedern von Franz Lachner und Mendelssohn ist in Vorbereitung.

Die Lieder von Felix Mendelssohn Bartholdy und seiner nicht minder begabten Schwester Fanny Hensel entführen in einen intimen Werkraum, in dem sich die Geschwister gegenseitig befeuerten, aber auch kritisierten und gemeinsam Liedtexte von Goethe, Heine oder Fallersleben prüften und auswählten.

Judith Erb (Sopran)

Felicitas Erb (Sopran)

Doriana Tchakarova (Klavier)

ABONNEMENT

Die Burgdorfer Schlosskonzerte können Sie zu deutlich vergünstigten Preisen im Abonnement erleben. Um Familien den Konzertbesuch zu erleichtern, gewähren wir Kindern, Jugendlichen, Auszubildenden und Studenten freien Eintritt.

Das **Abonnement** für alle sieben Konzerte der Saison kostet € 120.- (Scena-Mitglieder € 100.-). **Einzelkarten** kosten einheitlich € 19.- (Scena-Mitglieder € 16.-), eine Vorverkaufsgebühr wird nicht erhoben.

Vorverkauf in Burgdorf

- Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Straße 2
- Wegeners Buchhandlung, Hannoversche Neustadt 25

Vorverkauf per Telefon oder e-mail:

Ganz einfach können Sie Ihr Abonnement oder Einzelkarten so bestellen:

- per Telefon unter der Scena-Servicenummer **05136 896957**
- oder per e-mail an **info@scena-burgdorf.de**

Vorbestellte Karten liegen an der Abendkasse **bis 15 Minuten** vor Konzertbeginn für Sie bereit. Danach gehen diese in den freien Verkauf.

Bitte überweisen Sie den Abonnement-Betrag auf das VV-Schlosskonzert-Konto 7666 bei der Stadtparkasse Burgdorf, BLZ 251 513 71 (IBAN: DE48 2515 1371 0000 0076 66 BIC: NOLADE21BUF), und geben Sie Ihren Namen und Ihre Adresse an, damit wir Ihnen Ihre Karten per Post zuschicken können.



Braunschweiger Straße 2
31303 Burgdorf



Stadt Burgdorf
Vor dem Hann. Tor 1
31303 Burgdorf

www.ssk-burgdorf.de



Wir fördern
klangvolle Konzerte.



Stadtparkasse
Burgdorf

Durch die Unterstützung von Vereinen und mit Ideen für das Kulturleben tragen wir zur Lebensqualität in Burgdorf bei. Tel. 0 51 36 / 803-0